Bilbao
Kultura arteko hiria
Ciudad intercultural
Intercultural city

Az
Azkuna Zentroa
AlhóndigaBilbao

Bilbao
UDALA
AYUNTAMIENTO

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

"ANTIRUMORES"

¿Qué es?

Es un taller de escritura creativa donde aprender los recursos, técnicas y herramientas narrativas para escribir una buena historia de ficción, como la elección del narrador, la construcción del personaje literario, el manejo del tiempo del relato o las diferencias entre géneros narrativos (novela, cuento, relato). Es un espacio donde explorar y desarrollar la creatividad literaria, la capacidad de imaginar y de ir más allá a través de la escritura.

El taller se compone de 8 sesiones de dos horas de duración cada una.

¿Cuál es la metodología?

El trabajo de taller es práctico propiciando la escritura a través de propuestas y ejercicios prácticos, así como de lecturas y textos literarios de referencia que recojan una mirada sobre las migraciones, las personas extranjeras y otras culturas en la literatura. Es decir, producir nuevas representaciones y reelaborar creativamente nuevas narrativas en el imaginario personal y colectivo a través de la escritura creativa.

¿Quién puede participar?

Cualquier persona que tenga inquietudes literarias, que le guste escribir, desee adquirir las herramientas y recursos del oficio de la escritura, y desee reconocer y trabajar los estereotipos, los tópicos, prejuicios y rumores.

¿Qué es la perspectiva "antiRumores"?

El proyecto "antiRumores" es una estrategia de sensibilización social de ámbito europeo que trata de combatir los estereotipos negativos y rumores contra las personas extranjeras que se propagan, afectando negativamente la convivencia de todos y todas. Su objetivo es crear y consolidar una red de personas y entidades comprometidas con los valores de interculturalidad, la cohesión social y la lucha contra la discriminación.

Lugar: Azkuna Zentroa (Sala Medialab2)

Horario y día: lunes, de 18:30 a 20.30 h

FECHAS DEL CURSO - 2018
12 de Febrero
26 de Febrero
5 de marzo
12 de marzo
26 de Marzo
14 de Mayo
28 de Mayo
11 de Junio

Matrícula: la participación en el curso es gratuita (para la impartición será necesaria la conformación de un grupo con un número mínimo de participantes).

Inscripción: la inscripción se realizará escribiendo al siguiente e-mail: antirumores@bilbao.eus indicando nombre, apellidos, e-mail y teléfono de contacto o llamando al 94.4203145.

Se dará prioridad a las personas que no hayan participado en ediciones previas de este taller.

Profesora del taller de escritura antirumor:

Txani Rodríguez (Llodio, 1977)

Periodista y escritora. Ha firmado varios guiones de cómics, entre los que destaca *La carrera del sol*, traducido a varios idiomas, y ha publicado el libro de relatos *El corazón de los aviones* (Elea), los libros infantiles *Artzaina izan nahi dut* y *Ez naiz barazkijalea* (Elkar) y las novelas *Lo que será de nosotros* (Erein) y *Agosto* (Lengua de Trapo).

Colabora en Radio Euskadi y firma una columna semanal en El Correo, en cuyo suplemento cultural también escribe desde hace más de una década.

Su última novela *Si quieres, puedes quedarte aquí* (editorial Tres Hermanas), finalista del XLVII Premio Internacional de Novela

“ZURRUMURRUEN AURKAKO”

IDAZKERA SORTZAILEAREN TAILERRA

Zer da?

Idazkera sortzailearen tailerra fikziozko istorio onak idazteko baliabideak, teknikak eta tresnak ikasteko da; esaterako, narratzailea aukeratzea, pertsonaia literarioa osatzea, kontakizunaren denbora taxutzea edo narrazio-generoen arteko aldeak bereiztea (eleberria, ipuina, kontakizun laburra). Literatur sormena, irudikatzeko eta idazkeraren bidez haratago iristeko ahalmena arakatzeko eta bideratzeko espazioa da.

Tailerrak bi orduko 8 saio ditu

Zein da metodologia?

Tailerreko lana praktikoa da. Idaztera bultzatzen da proposamen eta ariketa praktikoen bidez. Migrazioei, atzerritarrei eta literaturako beste kultura batzuei buruzko begirada biltzen duten erreferentziako irakurgai eta testu literarioak ere arakatuko dira. Laburrean esanda, irudikapen berriak sortzea eta narrazio berriak modu sortzailean biribiltzea da norbere irudimenean eta irudimen kolektiboan, idazkera sortzailearen bitartez.

Nork har dezake parte?

Literaturaren gaineko ardura eduki eta idaztea maite duten, idazteko tresnak eta baliabideak eskuratu nahi dituzten eta topikoak, aurreiritziak eta zurrumurruak bereizi eta jorratu nahi dituzten pertsona guztiek.

Zein da zurrumurruen aurkako ikuspegia?

Zurrumurruen aurkako proiektua sentsibilizaziorako gizarte-estrategia bat da, Europa osoan garatzen dena. Atzerriko pertsonen aurkako estereotipo negatiboak eta zurrumurru faltsuen aurka egiten saiatzen da, guztion bizikidetzari modu negatiboan eragiten diolako. Helburua, berriz, pertsonen sare bat sortzea eta sendotzea; kultura-aniztasunarekin, berdintasunarekin, gizartearen kohesioarekin eta diskriminazioaren aurkako borrokarekin konprometitutako pertsonen eta erakundeen artean.

Lekua: Azkuna Zentroa (Medialab2 aretoa)

Ordua eta eguna: astelehena, 18:30-20:30

IKASTAROAREN EGUNAK
Otsailaren 12a.
Otsailaren 26a.
Martxoaren 5a.
Martxoaren 12a.
Maiatzaren 26a.
Maiatzaren 14a.
Maiatzaren 28a.
Ekainaren 11a.

Matrikula: tailerra doakoa da (ikastaroa antolatu ahal izateko ezinbestekoa da gutxieneko parte-hartzaileen kopurua duen taldea osatzea).

Izena ematea: izena emateko helbide elektroniko honetara idatzi behar da: antirumores@bilbao.eus izen-abizenak, helbide elektronikoa eta harremanetarako telefonoa adierazita. Telefono honetara deituta ere eman daiteke izena: 94.4203145.

Lehenengo tailerrean parte hartu ez duten pertsonek lehentasuna izango dute.

Zurrumurruen aurkako idazkerari buruzko tailerreko irakaslea:

Txani Rodríguez (Laudio, 1977)

Kazetaria eta idazlea. Komikien zenbait gidoi egin ditu, aipagarriena *La carrera del sol*, hainbat hizkuntzatara itzulia. Honako lan hauek argitaratu ditu *El corazón de los aviones* (Elea) kontakizun-liburua, *Artzaina izan nahi dut* eta *Ez naiz barazkijalea* (Elkar) umeentzako liburuak eta *Lo que será de nosotros* (Erein) eta *Agosto* (Lengua de Trapo) eleberriak.

Radio Euskadirekin kolaboratu eta astero idazten du zutabe bat E Correo egunkarian. Egunkari horren asteko gehigarrian ere idazten du duela hamar urte baino gehiagotik hona.

Bere azken eleberria *Si quieres, puedes quedarte aquí* (Tres Hermanas argitaletxea) finalista izan zen Barbastro Hiriko Eleberri Laburren Nazioarteko XLVII. Sarian. Oraintsu plazaratu da.