

ESCUELA DE LA DIVERSIDAD

ANIZTASUNAREN ESKOLA

Otsailak 12, asteartea

19:00etan

CLARA CAMPOAMOR Z.Z.

Martes, 12 de febrero

19:00h

C.C. CLARA CAMPOAMOR

MINTEGIA: " Eguneroko arrazakeriak "

Lucía- Asué Mbomío Rubio kazetaria da. Hainbat dokumentalen zuzendari gisa egin du lana, eta Españoles en el Mundo, Madrid Directo eta horrelako saioetan jardun du. Gaur egun, Aquí la Tierra izeneko saioaren erreportarietako bat da, Barrionalismos izenburupeko El País Madrid aldizkariko zutabe baten jabea da eta Píkara, Ctxt, Negrxs Magazine, Mundo Negro eta horrelako beste hainbat komunikabidetan idazten du, feminismoari eta/edo Afrikari eta hango diasporari buruz. 2017an, "Las que se atrevieron" izenburupeko lehenengo liburua kaleratu zuen. Urtebete beranduago, YouTube kanal bat sortu zuen, nortasunari buruzko elkarrizketak egiteko.

SEMINARIO: "Racismos cotidianos"

Lucía- Asué Mbomío Rubio es periodista, ha dirigido documentales y trabajado en programas como Españoles en el Mundo o Madrid Directo y en la actualidad, es una de las reporteras del programa "Aquí la Tierra", tiene una columna en El País Madrid, titulada "Barrionalismos" y escribe en otros medios como "Píkara", Ctxt, Negrxs Magazine o Mundo Negro, acerca de temas concernientes al feminismo y/o África y su diáspora. En 2017, sacó su primer libro "Las que se atrevieron" y un año después creó un canal de YouTube en el que hace entrevistas sobre identidad.

Sarrera doan, dena bete arte.

Ludoteka zerbitzua.

Izan-ematea, doan, Barakaldoko kultur etxe eta zentro-zibiko guztietan, edo **amekadi@gmail.com** helbidera idatziz. (670745032 - 662425662)

Entrada libre hasta completar aforo

Servicio de ludoteca

Inscripción gratuita en los centros cívicos y casas de cultura de Barakaldo, o en **amekadi@gmail.com** (670745032 - 662425662)

ANIZTASUNAREN ESKOLA

“Eguneroko arrazakeriak”

Aurkezpena: Lucía- Asué Mbomío Rubio kazetaria da. Hainbat dokumentalen zuzendari gisa egin du lana, eta *Espanoles en el Mundo*, *Madrid Directo* eta horrelako saioetan jardun du. Gaur egun, *Aquí la Tierra* izeneko saioaren erreportarietako bat da, *Barrionalismos* izenburupeko *El País Madrid* aldizkariko zutabe baten jabea da eta *Píkara*, *Ctxt*, *Negrxs Magazine*, *Mundo Negro* eta horrelako beste hainbat komunikabidetan idazten du, feminismoari eta/edo Afrikari eta hango diasporari buruz. 2017an, *Las que se atrevieron* izenburupeko lehenengo liburua kaleratu zuen. Liburuaren gai nagusia frankismoaren garaian gizon beltzekin ezkondu ziren Espainiako emakume zuriak dira. Urtebete beranduago, YouTube kanal bat sortu zuen, nortasunari buruzko elkarrizketak egiteko. Informazio hori guztia luzeegia dela uste baduzu, hona hemen laburpena: «kazetaria da, ikus-entzunezko hainbat komunikabidetan eta idazkitan hartzen du parte, liburu bat idatzi du eta YouTube kanal baten jabea da».

Laburpena:

- Bi errealitatez hitz egingo dut. Alde batetik, etxe barrukoaz; hartan ez dago kolorerik, eta kulturak nahastuta daude; eta kanpokoaz; kasu horretan, zuk zeure burua identifikatu behar duzu, eta zuri zuzendutako terminoak eta termino horiei lotutako konnotazioak zeureganatu edo eztabaidatu behar dituzu, nahi eta nahi ez.
- Eskoletan gizarte eragile gisa oharkabean sartzen den indarkeria arrazista landuko dut (alegia, zeu ikuste hutsarekin eskolan porrot egingo duzula haiek pentsatzea, zugandik ezer ez espero izatea, nota onak atera dituzulako harritzea, eraso arrazistei garrantzi txikiagoa ematea «umeek egiten dituzten gauzak» direla esanez...). Horrez gain, curriculum akademikoan Espainiaren eta Afrikaren edo Afrikak Ameriketara duen diasporaren arteko lotura ez ikusaraztea eragiten duten gabeziak ere

landuko ditut, zeintzuek etorkin iraunkor bihurtzen eta kanpotar sentiarazten baikaituzte.

- Hurrek beren burua adierazteko modua azaletik landuko dut, eta baita gaztarotik pertsona arteko harremanetan eta lan-harremanetan ere oharkabean sartzen den hipersexualizazioarekin edo exotizazioarekin kontrastatzen duen ustezko itsustasuna ere (gorputzak, ilea, kanonak eta bestelako arriskuak).
- Arrazagatiko jokaerei eta gaueko arriskuei buruzko informazioa emango dut (aisialdiko lokaletara ezin sartzea, borrokak, irainak, «hori bai dantzari adituak! Amerikarrak al zarete?»).
- Mintzatuko naiz lehenengo lan-elkarrizketako zailtasunez (endoarrazismoa edo jomuga apalak izatea, eta arrazismoa...), curriculumean abizena ezkutatu beharraz edo profil argazkia ez jartzeaz eta kazetaritzaren alorrean gertatzen diren zailtasunez (matxismoari gurutzatzen direnak).
- Azalduko dut nola eragiten duen telebistak gure autopertzepzioan, bai eta gainerakoek guri buruz dutenean ere (zu ez zara gainerakoak bezalakoa).

Glosarioa: Eskola, eskola-jazarpena, hipersexualizazioa, arrotzea, aisialdiko lokaletara sartzea, lan-mundua, autopertzepzioa, helburuak.

ESCUELA DE LA DIVERSIDAD DE BARAKALDO

“Racismos cotidianos”

Presentación: Lucía- Asué Mbomío Rubio es periodista, ha dirigido documentales y trabajado en programas como Españoles en el Mundo o Madrid Directo y en la actualidad, es una de las reporteras del programa "Aquí la Tierra", tiene una columna en El País Madrid, titulada "Barrionalismos" y escribe en otros medios como "Píkara", Ctxt, Negrxs Magazine o Mundo Negro, acerca de temas concernientes al feminismo y/o África y su diáspora. En 2017, sacó su primer libro "Las que se atrevieron", en el que habla de mujeres españolas blancas que, en la época franquista, se casaron con hombres negros y un año después creó un canal

de YouTube en el que hace entrevistas sobre identidad. Si esto te resulta muy largo, podemos quedarnos en "periodista, colabora en varios medios audiovisuales y escritos, ha escrito un libro y tiene un canal de YouTube".

Resumen:

- Hablaré de la doble realidad que implica vivir unas experiencias dentro de casa, donde el color no existe y las culturas se mezclan, y otra fuera , que acarrea que tengas que identificarte, asumir o discutir los términos y correspondientes connotaciones asociadas a los mismos que recaen sobre ti, lo quieras o no.
- Trataré el tema de la violencia racista en el colegio que se cuele como un agente de socialización más (que piensen que eres fracaso escolar solo con verte, que no esperen nada de ti, que se sorprendan de que saques buenas notas, que minimicen las agresiones racistas diciendo que "son cosas de niñxs",) , así como de las ausencias en el currículo académico que invisibiliza la conexión existente entre España y África o su diáspora en América, convirtiéndonos en permanentes recién llegadxs y generando extrañamiento.
- Tocaré la significación y la presunta fealdad de la infancia (cuerpos, cabellos, cánones y otros riesgos) que contrasta con la hipersexualización y exotización que se cuele en las relaciones interpersonales desde la juventud y que trasciende, incluso a lo laboral.
- Informaré sobre las paradas por perfil racial o los peligros de la noche (impiden el acceso a locales de ocio, peleas, insultos, ¡qué bien bailas!, ¿sois americanas?)
- Hablaré de las dificultades para la primera entrevista de trabajo (endorracismo o soñar bajo y racismo) , de tener que esconder el apellido en el curriculum o no poner la foto de perfil y de las que se dan en la práctica de la profesión periodística (cruzadas con el machismo).

- Explicaré cómo lo que lanza la televisión tiene consecuencias en nuestra autopercepción y en la que los demás tienen de nosotrxs (tú no eres como el resto).

Glosario: Escuela, bullying, hipersexualización, extranjerización, acceso a locales de ocio, mundo laboral, autopercepción, metas.